

## IL PERCORSO

- 1 La casa natale di Gramsci
- 2 La biografia di Antonio Gramsci  
*Da Ales al "mondo grande e terribile"*
- 3 La Famiglia Gramsci ad Ales  
*un periodo felice*
- 4 Gramsci nella società alerese  
dal 1947 al 1977 - *Piazza Gramsci*
- 5 Gramsci nella società alerese  
dal 1977 ad oggi
- 6 Gramsci locale e globale  
*la bibliografia gramsciana internazionale*
- 7 Il patrimonio dei luoghi
- 8 I quaderni del carcere di Gramsci  
*un'opera "fur ewig"*
- 9 La questione pedagogica  
*tra spontaneità e direzione consapevole*
- 10 Il sardo, idioma di famiglia  
*la lingua, espressione di una concezione del mondo*
- 11 La questione meridionale  
*un problema prioritario*
- 12 Racconti meravigliosi - (Zeppara)  
*il gioco e la fantasia in gramsci bambino e adulto*

IL PERCORSO

## GRAMSCI



*Conoscere  
Antonio Gramsci  
camminando  
nel suo paese  
natale*

*Uno stimolante percorso  
a tappe da seguire nel tessuto  
urbano di Ales*

### Gramsci "la via maestra"

Il progetto è stato realizzato dall'associazione culturale Casa Natale Antonio Gramsci ODV, in collaborazione con il Gramsci Lab dell'Università di Cagliari, con il finanziamento dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna e con il patrocinio del Comune di Ales.

"Gramsci: la via maestra" è pensato come un museo a cielo aperto "diffuso" nel territorio urbano e si pone l'obiettivo di valorizzare e far conoscere il patrimonio immateriale incommensurabile che Antonio Gramsci ha lasciato alla comunità alerese e al mondo intero. L'idea di questo percorso si è sviluppata tra i soci a partire dalla consapevolezza che ad Ales non esiste un museo dedicato ad Antonio Gramsci, ma la presenza simbolica della sua immagine è legata in maniera indelebile alla cittadina che gli diede i natali.

Il titolo scelto richiama l'editoriale del primo numero del quotidiano L'Unità, uscito il 12 febbraio del 1924. L'intero itinerario è costituito da 12 pannelli i cui testi sono stati curati dalla dottoressa Alessandra Marchi del Gramsci Lab dell'Università di Cagliari, mentre la parte grafica è stata realizzata dall'artista Massimo Spiga. Importante è stato il contributo di due giovani studenti aleresi, Mara Turmu e Nicolas Atzei, che si sono occupati delle ricerche d'archivio e del reperimento della documentazione relativa al rapporto Gramsci-Ales.

I primi pannelli sono dedicati alla biografia dell'intellettuale comunista e alla sua famiglia, con particolare riferimento al periodo trascorso ad Ales, ai segni lasciati nella comunità e alla diffusione del suo pensiero nel mondo. Gli altri, a partire dal pannello 8, riassumono l'opera gramsciana focalizzandosi su alcuni temi in essa trattati: la questione meridionale, la lingua e la questione pedagogica. Il percorso si conclude nella frazione di Zeppara, davanti al Museo del Giocattolo, con un testo incentrato sul gioco e sulle fiabe che caratterizzano il contenuto di diverse lettere ai figli.

1891 · 1937

# GRAMSCI

## LA VIA MAESTRA



# A

1891 — 1937

*Un itinerario nella memoria  
del pensatore sardo*